

2. VINCENT D'INDY.

Prélude à l'après-midi d'un Ascète.

ALFRED CASELLA.

*très expressif.**Très modéré.*

PIANO.

mf

serrez le mouvement - - - - - *f*

augmentez beaucoup

sf - - - - - *revenez au mouvement initial* - - - - - *long*

sf - - - - - *p*

Très calme et expressif.

p

cédez - - - - -

Très vif.

mp *long* *mf*

long *f* *long* *mf*

15/8

Toujours très vif. Joyeux.

f marqué et détaché

f

sempre f

(dessus)

(dessus)

mf

mp

p

Lent.

sff *3* *long*

mf *expressif* *sf* *f* *sf*

plus f *sff* *mf* *mp*

Très calme et expressif.

p

élargissez *plus large*

encore plus lent *m.d.* *ppp*

ppp

Pedale jusqu'à la fin